



لۇچان

البطل الجبار





كتاب الحمل

موقع لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته، وابتاع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

المجلدات المصورة العربي



الوزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ - ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع الصحف
والطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكلالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية شركة ثمامنة للتوزيع
السعودية والإعلان

الجامعة العربية للتوزيع

الإنتاج - المطبع التعاوني الصحافة ش. م. ل.

شم النسيم

لبنان:	٥٠٠ ق. ل.
سوريا:	٥٠٠ ق. س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
oman:	٥ بيرنة
اليمن:	٥ ريالات

سوسن

مطبعة

مجلة أسبوعية



الادارة والتحرير
مركز راس بيروت، شارع المعاري
ص. ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦ - ٣٦٠٤١٣ - ٣٤٠١٩٥/٦

المدير المسؤول
ليلى شاهين ذاكرز

المطبوعات المصورة شمل
© جميع الحقوق محفوظة



سوبرمان

البطل الجبار

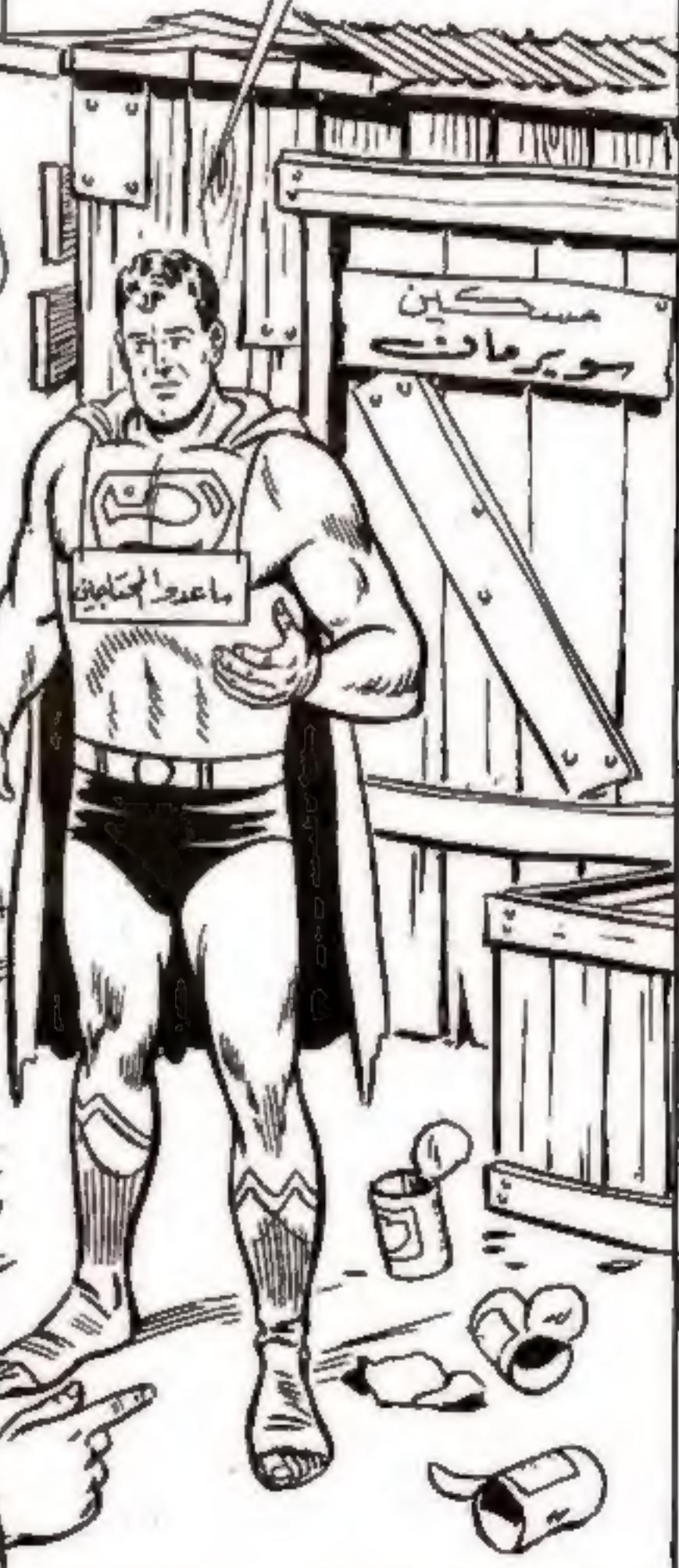
سمينا قصصاً كثيرة عن رجال أصبحوا أغنياء بعد أن كانوا فقراء ... وأما "سوبرمان" فقد كانت روايته عكس ذلك ... بدأ كرجل شرعي وانتهى كشحاذ ... ولكن هل من المقبول أن يكون "سوبرمان" فظيراً معدعاً وهو "الرجل الفولاذي" الذي يملك قوى جبارة؟
ستعرف السبب عندما تقرأ قصبة

سوبرمان الشحاذ والجبار

هل لك أن تعطيني
وترشّاً؟

"الرجل الفولاذي" يسكن
في هذا الكوخ؟... لا يا سوبرمان
هذا إهانة للمدينة!"

"سوبرمان"... أعظم
بطل في العالم يشحاذ؟





عجبًا كنت أستطيع أن أحضر
سياراتهم يا طواويف أهلاً بي... ولكن
ما الذي يجعلني أن أ مثل دور
الرجل الذي ؟ وهل ياترى
سأفعل ذلك مرة أخرى ؟



(نعم يا سوبرمان... ليس ذلك هو البداية...)



نعم... هي دار الكوكب "حيث تعلم سوبرمان" وهو مشهوفية
"تيم حوزي"...



وعندها جاء رئيس البلدية وأعضاء مجلس المحافظة...



لقد صحت أن أسكن في هذه المنطقة العقيرة لا شجاع
تستطيع أعضاء مجلس تكفي يقدمون...
مشروع التعمير والتحسين...
ثم هذه الأذى هي ليست
أحدىي الحقيقة!







وعندها أبشعوا العواهير ...

لنقلاعه ونفتر
به ... علينا أن
نعمل بسرعة !!

نعم يا رفيق ... إن
هذا العمود يساوي
شروة !!

لثبتت هذا العمود المقدس إن 1 شحنة نظوي تؤكّد
على الصخر ، سنجده الماء لي أن الرمح ممبوب خو
حيث ترسي شمس الصباح من نهر قديم تحت طبقات
ظلّ الرمح الأرض !!



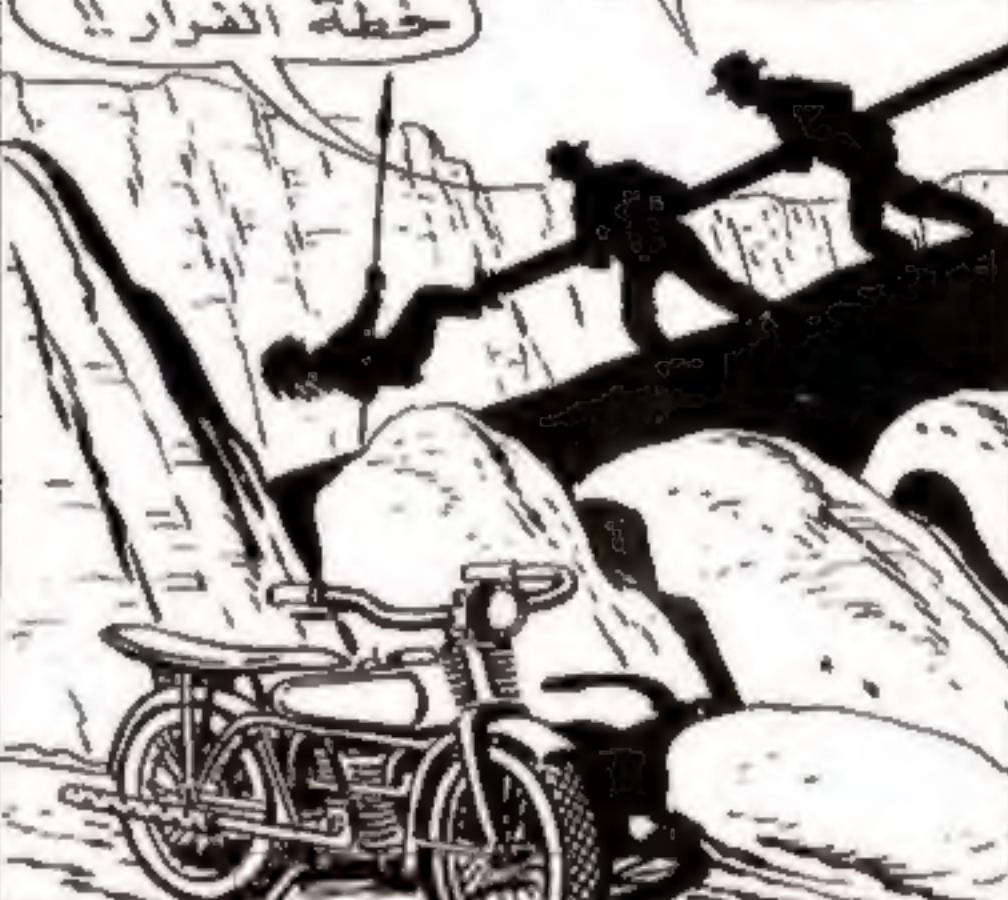
ركبوا حيوانكم لتحقق بالصين
بعد توايي ...
لقد اختفى العمود ... إن آثار العواهر لا تزال
في الرصل !!

لتحقق يا رفيق
لقد اختفى العمود
المقدس !!



لتحقق يا رفيق
فلا خوف علينا
بعد أن رسينا
خطبة الفوار !!

إذا لحق بنا الهند
سيقتلوننا !!



وكان هندياً بعد الرسند بالطارة ...

هذا ألم أخبرك أنهم لا يستطيعون
وابي أن يعبروا الجبال
لنكون قد وصلنا إلى
الحدود !!



تحوّل الوحدة لخوردي بسرعة ... ثم ...



لن تستطع الأجيزة ولا جنودها القبض على الاصطين ... لقد خططت في فكورة ... سذهب أولاً إلى القرية بسرعة ثم جباراً ...



حصد الاصدار
بأثمان بين الأشجار ...
ولكن ...











«وقد أثارت هذه الظاهرة ذكريات الطفولة ... وتندرت آخر
مرة لعبت مع والدتي ...»

هذا مذهب ! إن نوره يؤثر على ابنتا بصورة
خاصة ، فهو يستقر باللقاء لفمات هذه
اللعبة !!

غبي ... فقير ... شعاذ
لص !!

طبيب ، حامي ، زعيم

يائي ! أنا نظري
إلى هذا النور الباين
في السماء يا أمي !

الآن فهمت كل شيء ... لقد أثار في المذنب كما فعل
عندما كفت صغيراً وبدأت أمثل الأدوار
المذكورة في اللعبة !!

«وعندما ذكرت لعنة العادلة نظرت
إلى السماء ...»



ها هو المذنب الغريب يكرر دوارته
بعد مرور عدد من السنين ...
وبيده وأنه قد تاه من فلاد كوريتوون
الظاهري وبالآلام استطاع أن يؤثر
على ...»

وقد أدركت يا ياني ساجير أن أمثل دور المرض
ولذلك جئت إلى مكتبة الباحث العامة من أجل
المساعدة !!

عجب ! لقد كان القدماه يعتقدون أن
هستقبل الإنسان يعتمد على الأجسام
القشرائية ... ولكنني لا أصدق ذلك !!

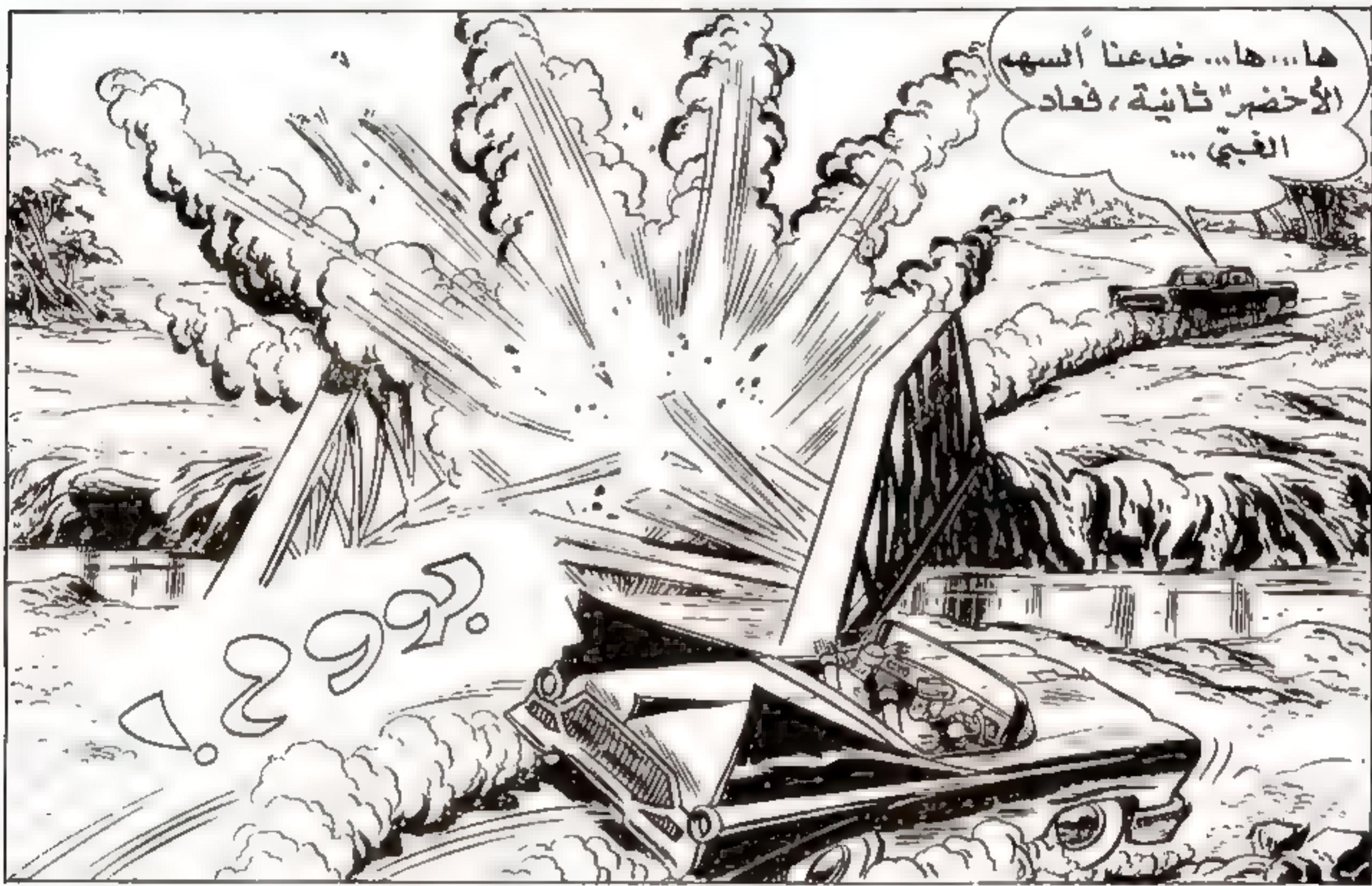
حاولنا جهودنا أن نمنعك
ولكنك تغلبت علينا !!



السحر والرمح

تَوْقِعُ الْأَرْجُونَ كُلَّ حَرْكَةٍ مِنْ حَرْكَاتِ الْتَّرْجِمَةِ الْأُدْفَعَةِ -
فَاسْتَعْتَدُوا لَهُ ثُمَّ قَامُوا بِعَمَلٍ مُضَارِّ ... وَهُكُنَا
وَقَعَ الْبَيْانُ الْمُظَيْمُ فِي ...

شرك الصوص

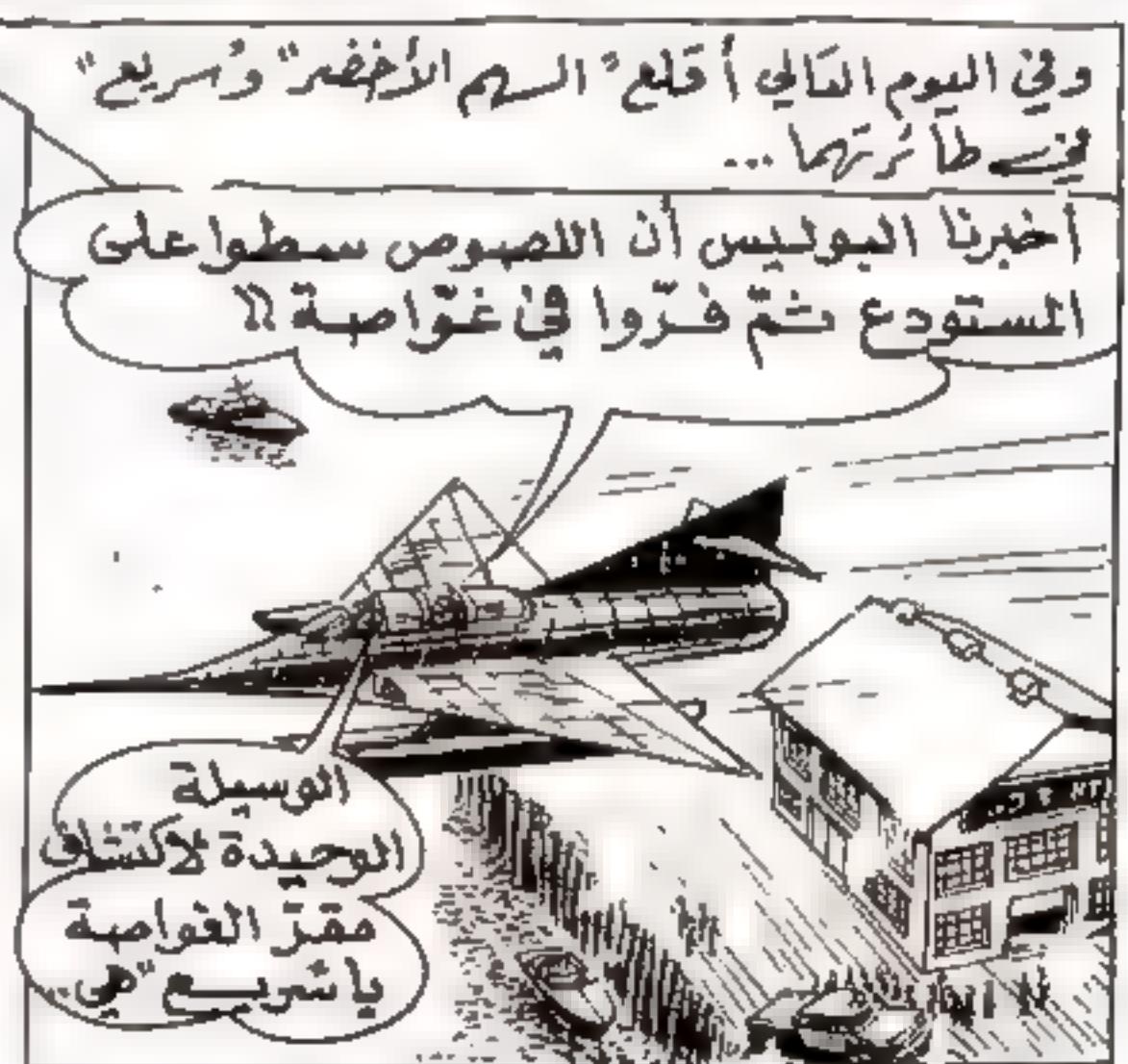


قف أينماً السهم الأخضر" ...لقد
دمر الاصنان الجسر، كيف نقبض
على هذه المألات؟



في طریق راجور ذات لیلة امّم هنچنان تجربة فریة من نوعها...

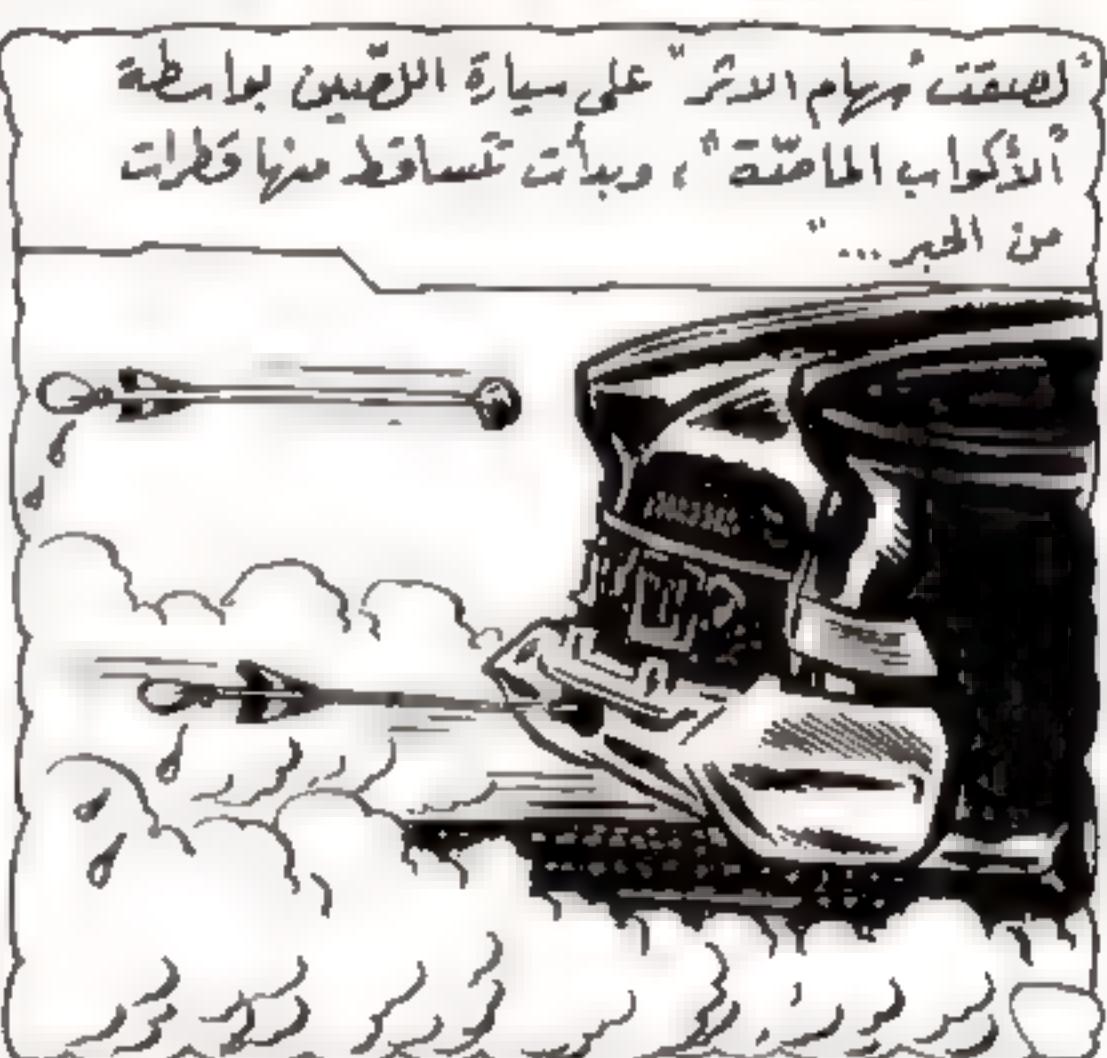












في وصف العمـاـ

لقي العجاج إعرابياً فقال له: من أين أقبلت؟
قال من البدية.

قال: عصا أركانها لعلاتي، وأعدّها لعدّاتي، وأسوق بها داينتي، وأقوى بها على سفري، وأعتمد بها على مشيني ليتسع بها خطوي، وأبى بها النهير فتؤمنني، وألقي عليها كمائٍ فيسترني من الحرّ ويقيني من القرّ، وتدنى ما بعدّ عنّي، وهي محمل سفري، وعلاقة أدواتي، ومشجب شبابي، وأعتمد بها عند الضراب، وأقرع بها على الأبواب، وأشقي بها عقول الكلاب، تنوب عن الرمح في الطعان، وعن الحراب عند منازلة الأقران، ورثتها عن أبي، وأورثها بعدي أبي، وأهش بها على غنمٍ، ولّي فيها مأرب أخرى كثيرة لا تحصى.

في مكان ما من مدينة جرجز
قام جرم ماهر بجريمة لم
يقدر أحد الكشف عنها.
اما "الوطواط" فصيّم أن
يوقع ذلك العقري
الشرير وأن يصبح ...

حضرية التي أوقت حمسا

لن تستطيع
أبداً يا عزيزي
القارئ أن تكتبه
بهاية هذه القصة
مع المليئة بالانفجارات
العنيفة !!



لا أظن أن أحداً يطمع في أكثر من ذلك، حتى فاحش وذكاء خارق مكتنف من ارتكاب الجريمة التامة ولن يستطيع أحد أن يعيشه أبداً اللعن ها ها



ثم نهرب وحدنا بل أخذنا معنا ثلاثة ملادين ليرة كانوا يحملونها في سيارةهم المفخخة ولن نضع أبداً في أيدي الشرطة لأنني قد دبرت كل شيء بدلاً في الخارج لأنها الجريمة التامة ها ها ها



لقد قبضت الشرطة على الكثيرين من مجرمي الملاهي، ولكنهم لن يحصلوا على أبداً



كان المسفاج سعدتني وكان الشدار يطارد عينيه أنا نصري أبو صلعة" لقد حفقت على حكم به أمره المجرميين! أرتكبت جريمة لن يكشف عنها أحد!

تبلاً وصلنا المثير بصحي (الوطاط) و"هارد" (زغر) وهو في حالة ذهول من القول الجريمة التي يشاهدو نظر...



وسرعان ما انقطعت تلك الضحكة الطرائف (ذ ...

بهذا سيداً في وسادتي ينتهي الجزء الأول من حلقات
أشهر جرائم العصر المستعمرية ١٠ أرجو ألا تفوتك فرصة
مشاهدة ذروة القصة غداً حيث سأكشف بنفسي عن
شخصية القاتل الذي يفلون نفسه بعيدها عن الأنفاس ينبع
عن فنيمةه ١١

اليوم ينضم هذا التصوير
بجريدة و لكنه سيعمل غدراً
أن جريمتها لن تفضي وأن
آماله كانت حلم مجنون !!



... فإنه الغد أية الأحمد قاء حين
أيوج لكم بالسر الذي لا يعلمه أحد غيري
• سليم وهبي مؤلف وكاتب وعشيل هذه
المحفظات يتصفح لكم أطهباً الأقواد



هذئي روعلى يا متمايم ودعنه أرتق الأمورا
لقد خلعت في ذكرة الآآن ... إن صدقي
* الوطواط * يانع فيا هنَّ انتنكر ! أاعطي
مفتاح هنزاڭ ؟ سأحرط حبى (ن) هنزاڭ
وندرس نصَّ المعلقة القادمة من برقاچولى !
وهدئاً سيقوم هو يد ورلا
فيوقع المقاتل بالفخ
وميداً أن هننلى من
الانتظار !

في تلك الليلة عزما رحه بباب المليونير الرياضي "صبيحي" كان
سليم عند الباب وقد شهد لونته ...
أريد أن أعرف لك يا "صبيحي"!
لني أجهل حقيقة شخصية هذا الجرم ... لقد
خطرت لي الفكرة في باديء الأمر على أمن أن أستدرج
القاتل الحقيقي! ولكنني أشعر الآن أن الوقت قد أصبح
خطراً وأنه قد يقتلي بين لحظة وأخرى، قبل
أن أبعج بالسر ... لا ... لا يمكنني الاستمرار في هذه
المغامرة ... لا أستطيع ...





وفي "كوف الوطواط" (الرجل عدو الأذى) في أبو سعداد للقياس بدوره جرى
من حسن الحفظ أن
"خالد" قد أنسن
بزيارة بعض
الأصدقاء (فإذن
أفضل أن أواجهه
هذا المفتر وحددي
والأرجح أن سليم
يبالغ عن خطورة
الامر !!



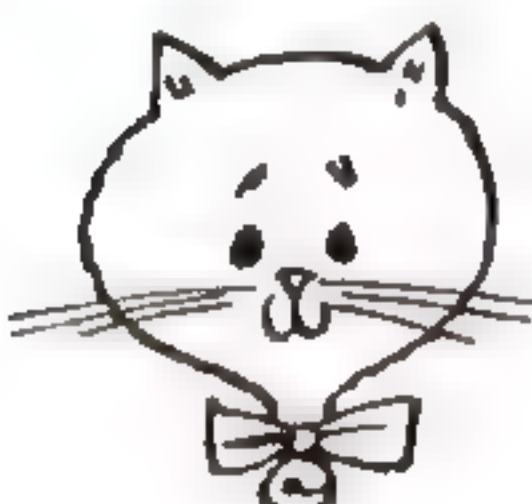
إن ما ذكره عن
القضية هو أن
السارقين اثنو ثلثة
وجدوا مقتولين بعد
وقت قصبي من
حدوث الجريمة،
والأرجح أنه
تشاجر واعداً القسام
الفيض !!



ما أغرب هذا التذكر
مع رداء الوطواط
... والأكشن يتحقق
تقليد الصوت لا
غداً ... ساكتشف
حتماً عن شخصية
هذا الشرير
العير عجا !!

!! ... عظيم سحق
وهو قلت أنا ذلـ !!





أيهما أعجب

العقل : جارنا يحسن تقليد صوت القط ، لدرجة انه حين يمرون تجتمع حوله قطط الحي جميعا ... زميله : وما العجب في هذا ... ان جارنا يحسن تقليد الديك ، فاذا صاح عند الفجر لا تلبي الشمس ان تشرق !

سبب الحب
قال المجنون لمدير المستشفى : نحن نحبك يا دكتور ، أكثر من الطبيب الذي يعالجنا ...
فأله المدير بسرور : ولماذا ؟
فقال المجنون : لأننا نشعر انك هنا ولنا .



الجزء الثاني من : الفريسة التي أُوقعت السفاح

أغرب قصة في قارئي البريمية ...

وأهذ البريم العبرى يرجعى
موادىء جرجسته ...

بنجحت خططى تماماً ! استأجرت
شادىشة شيان ، (شان متهمنا
متناكرىن بمحاسبة المهرجان) وقنا
سوياً بالسرقة المشهورة فحصلنا
على خارشة
ملايين ليرة !!

بوم !

مليوناً ليرة مقصومة على اثنين .. الجواب
الصحيح مليون . أما مليوناً ليرة مقصومة على
واحد فالجواب مليوناً !

نعم ... في المينا الرزيع أعود ته ...

لم أخبركم من قبل بوجود بدبله في ...
ها هو بدبله سياقتكم درسًا في عملية
القصة ...

دبله

لا يها الأحق ! (مني نسبت عاجلة إلى
المال ، فالمبلغ كله سيقسم إلى ملحوظ
حصص متساوية هكذا ! ولكن
لن يعيش واحد
منكم لينفق قرشاً
هذه لا ها ها ها !!

العملية سهلة يا معلم
فلنقسام الآن الملايين
الثلاثة إلى قسمين بـ



بالطبع عندما هرقت السلطات في الأمر وجدت التفسير
الطبيعي لها حدث ...

لقد وجد الاصحون الشوارة مقتولين بعد
أن اختلفوا حول المال السروق الذي لم
يحسن أو أغلق باب التحقيق وقت
أنا يا جويمة الثالثة

ها! ها! ها!

إن أوصاف القتلى
الثلاث تطابق
أوصاف الاصحون
جميعاً دون أن ينالوا
هذه شيمه ...

انتظر كيف تماجروا
من أجل المال فعاتوا
القضية!

وعندما أترجع السفاح المنصر فحصته المسينة ...
ويندوان ياسين
"سلام" ستموت
أنت أيضًا ويدفن
معك سر هذه
القضية فيصبح ملكي
أنا وحدي !!
ها! ها!
الوداع !!

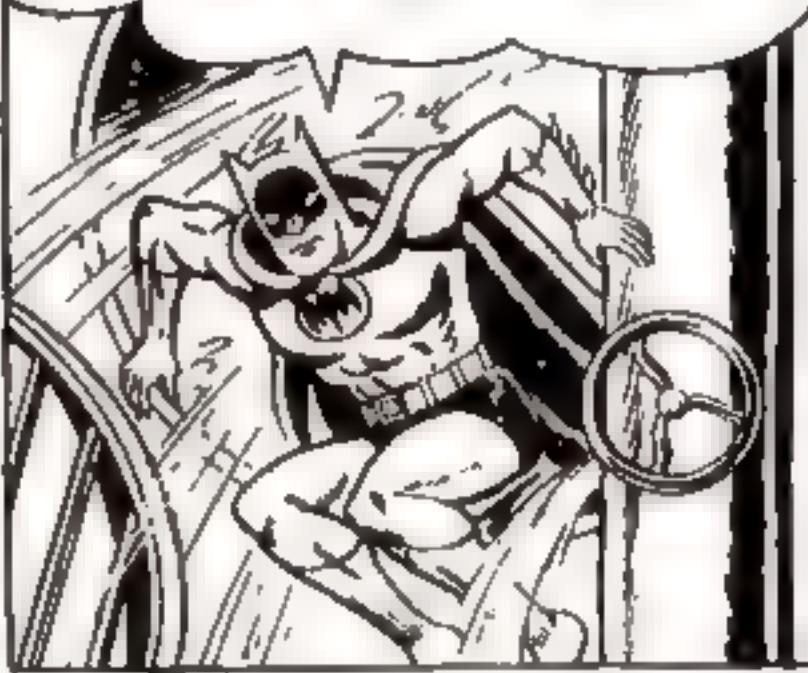
وسرحان ما سيفاجئك
بأني حي وقد أستعد
لاستقبالهما !!

وبعد عليك ...
لقد بعث تصربي السفاح
اثنين من غواصيه ورأي
يستحدها من موقيا ...
سأوهمهما بأني
ميت ...

ويندوان أهيا تفر السرداجه
المحيط به المخذ "الوطواط" شفتيه
الحقيقة ...



وبعد أن نقلب "الوطواط" على خصمه...
سأخرج من السرداية من نفس
الفتحة التي دخل منها،
وأفاجئ السفاح الذي خدع
نفسه بأن حق الجريمة التامة

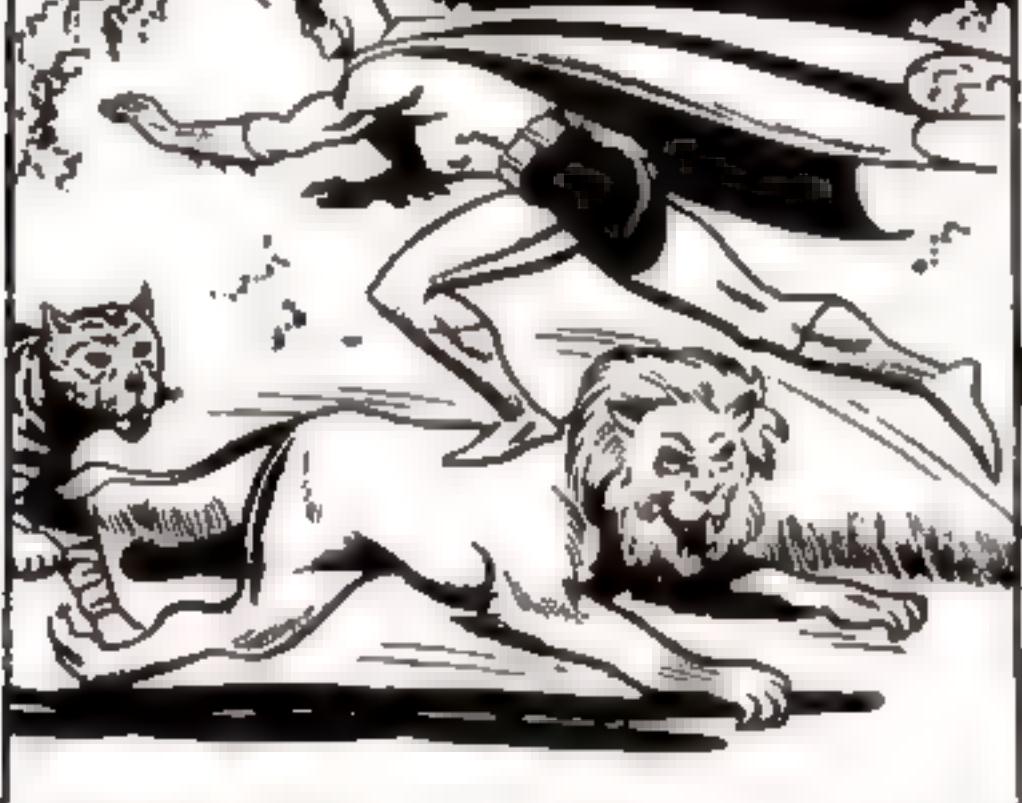


وقد "الوطواط" ببراعة الفط عنده الخبرة الـ

تقاطع عليه المدعيه !!

قد تكون جو عاداً لكن من أسمح لك أن
تاتي !!

هذا الرجل المجرم يستعمل شبح وسائل
الدفاع والحراسة في حدائق قصره !!



وبراعة وحدها السابرات تخلص "الوطواط" من الوجه على بعد الأمان !!

والآن وداعاً... سوف
أتصل أنا بك عند
النرزم !!





وأندرو "الوطواط" مخوّلهم حاكم طاولة الطعام ...



فيما يقتضي "الوطواط" على بقائه أفراد العصابة ...



وخلال "الوطواط" يطارد السفاح من عرفة إلى القصر الكبير ...



وَهَذَا يُظْهِرُ "سَلَيْمَ وَلَهِيَّ" بِجَانِبِ "الْوَطْرَاطِ" ...

وَكَيْفَ تَفَسِّرُ أَذْنَ وَجْهَهُ سَلِيمٍ وَهَبَهُ
هَبَهُ الْآنَ إِذَا كُنَا شَخْصَتَانِيْ وَاحِدَتَانِيْ كَمَا
كَمَا هَلَّتْ ۝



وبعد هذه ... في هذه المقدمة العقلية لأميريين دفعت جهودي
الفتوحات وأخراجها وأخراجها ...

خرج من الدرجة
الأولى ! ها ! ها ! أنا
أحمق من الدرجة
الأولى ! ها !
ها ! ها !

٢٧٦



هذا صحيح ! لا... لا... لا بد منها مجرد
تفاوت ! هل تغيّرت أياً
مني مركب الجريمة
الثالثة ؟



منطق البخل

البخيل : كم اجرة النوم عندكم في الفندق .

صاحب الفندق : نصف دينار يا سيدلي .

صاحب الفندق : مجاناً

البخيل : اذن سأقام في سبارتى .





مثلث برمودا

يقع مثلث برمودا بين القارتين الأميركيتين والأوروبية ويتألف بالتحديد من جزر برمودا وكايمان والبهاما. وقد اكتسبت هذه الجزر شهرة واسعة بسبب عدة اختفاءات غريبة تقع في هذا المثلث. أما الشيء البارز والملفت للنظر فهو أن مثلث برمودا وسع نشاطه في الأونة الأخيرة وأصبح رباعياً بعد أن وصلت الإختفاءات الغريبة إلى شواطئ بنيما. فما الغرابة إذن في رباعي برمودا؟ بعض الأشخاص ومقتنياتهم يختفون فجأة وعلى مرأى من الآخرين وفي جو صاف وبحر شديد الهدوء. أما كيف يتم ذلك فلا أحد يعرف الجواب بل جل ما نعرفه أنه يتم بسرعة تفوق كل تصور. غير أن القليلين من ضحايا الرباعي استطاعوا بث رسالة قصيرة جداً تقول بأنهم بدأوا يشعرون بسخونة كل شيء حولهم دون إعطاء أية إيضاحات أخرى.

ولا شك أنَّ أبرز حادث كان اختفاء غواصة في أوائل السبعينيات بمن فيها، تلتها طائرات وسفن تجارية وسياحية. أما أحداث العام الماضي فقد سُجّلت اختفاء أربعة طيارين أقلعوا من فلوريدا باتجاه بينما في رحلة روتينية واكتشاف حطام الطائرة دون أي أثر للطيارين. أيضاً سُجّل اختفاء بريطانيين خلال رحلة بحرية لهم بدأت من ميناء جبل طارق باتجاه برمودا، وعشر على اليمخت سليماً مما يُؤكّد عدم وقوع أي حادث له. وكان آخر الإختفاءات ما تعرض له ركاب باخرة سياحية عشر عليها بكامل مؤوتها سليمة ولكن دون أثر للحياة عليها.

إن الأحداث المتلاحقة في ريعي برمودا تشكل حافزا لحث العلماء على مضاعفة جهودهم بغية كشف الأسرار المحيطة بما يجري من اختفاءات. وقد يكون سبب ما يحدث وجود وديان وأعماق سحرية وتيارات مائية في المحيطات الكبرى لم يتوصل العلماء حتى الآن من تفسير تفاعلها بعضها مع بعض. وفي هذا المجال إكتشف العلماء في الجو وعلى ارتفاع نحو ٨ كيلومترات فوق سطح الأرض نهرأ من الهواء يجري بدون انقطاع متوجولا بين الدائرة المتجمدة الشمالية وخط السرطان، ينتقل من الشرق إلى الغرب. ويقوم العلماء بدراسات مكثفة حول هذا المجرى النفاث، لكنهم لا يزالون بعيدين عن سبب حدوثه.

وفي نهاية الأمر، يبقى أن نترك للعلم أن يكتشف حقيقة ما يجري في رياعي برمودا ويعطينا الجواب المقنع، فنخرج من دائرة التكهنات إلى واقع علمي بحث.

